

A 19h30 Mar, Mer, Pl. : 15 €. T.R. : 10 €. Loc. : 06.75.73.45.86. **Jusqu'au 26 mars :**

Feydeau se la joue !

Mise en scène Pierrick Dupy. Avec Bertrand de Vathaire, David Franchequin, Cédric Godgrand, Mathieu Garraïalde, Emmanuel Gruat, Agathe Heurtier, Julie Maury, Allison Toutain.

Sur des extraits de « La dame de chez Maxim », « Le dindon » et « L'hôtel du libre échange ».

A 21h30 Mar, Mer, Pl. : 19 €. T.R. : 15 €. Loc. : 06.34.33.17.96. **Jusqu'au 26 mars :**

Quand les belles-mères s'emmêlent !

De et par Olivier Schmidt, Yvette Leglaire, Cédric Portella, Martine Superstar.

Claudine Mercier et Grâce de Chambourcy n'auraient jamais dû se rencontrer... Mais leurs fils se marient... Et ils eurent beaucoup d'ennuis.

A 19h30 Lun. Pl. : 16 €. T.R. : 12 €. Loc. : 09.75.45.60.56. **Jusqu'au 31 mars :**
La place de l'autre suivi de « Ici ou ailleurs ».

De Jean-Luc Lagarde. Mise en scène Camille Giry. Avec Julie Clotilde, Nicolas Janvier, Dimitri Jeannest, Simon Jannin, Chloé Lasne, Marie Levy, Justine Lossa.

Deux pièces pour toucher à plus deux choses, deux écritures différentes, la possibilité de créer deux univers. (Durée 1h15).

A 21h30 Lun. Pl. : 18 €. T.R. : 10 €. Loc. : 06.09.20.98.18. **Jusqu'au 31 mars :**

Amour, gloire et opérette

De David Koenig. Mise en scène Guillaume Nozach. Avec Aurélie Koenig, David Koenig, Lucile Steunou ou Vinh Giang Vovan (piano).

L'opérette, c'est la fête mais aussi l'amour !

63 COLLINE (THEATRE NATIONAL DE LA)

(760 places) 15, rue Malte-Brun (20^e). M° Gambetta. 01.44.62.52.52. www.colline.fr. Accès aux malentendants. Loc par tél. et au guichet du Lun au Sam de 11h à 18h30 (sf Mar à partir de 13h) et le Dim (si représentation) de 14h à 16h. Pl. : 29 €. + 60 ans : 24 €. Chômeur, étud. et -30 ans : 14 €. Mardi tarif unique 20 €.

A 19h30 Mar. A 20h30 du Mer au Sam. A 15h30 Dim. **Jusqu'au 15 février :**

Le canard sauvage

D'Henrik Ibsen. Traduction Eloi Recoingo. Mise en scène Stéphane Braunschweig. Avec Suzanne Aubert, Christophe Brault, Rodolphe Congé, Claude Duparfait, Luce Mouchel, Charlie Nelson, Thierry Paret, Chloé Réjon, Jean-Marie Winling.

Haljmar vit dans le déni et le mensonge, Gregers, son ami idéaliste, veut lui ouvrir les yeux. Ibsen nous plonge dans l'univers de deux familles liées par un passé trouble où rien n'est aussi simple qu'il y paraît. (Durée 2h30).

Petit Théâtre (200 places)

A 19h Mar. A 21h du Mer au Sam. A 16h Dim. **Jusqu'au 15 février :**

Re-Walden

Conception Jean-François Peyret. D'après « Walden ou la vie dans les bois » de Henry David Thoreau. Musique Alexandros Markeas. Avec Clara Chabalier, Jos Houben, Victor Lenoble, Lyn Thibault, Alexandros Markeas ou Alvisé Sinivia (piano).

« Walden ou la vie dans les bois » est un des bréviaires de ceux qui rêvent de réinventer l'homme au contact de la nature.

64 COMEDIE CAUMARTIN

(370 places) 25, rue Caumartin (9^e). M° Havre - Caumartin. 01.47.42.43.41. Loc. par tél. et au guichet le Lun de 11h30 à 18h30, du Mar au Sam de 11h30 à 20h30. Pl. : 21 à 30 €.

A 21h30 du Mer au Sam. A 15h30 Dim. Relâche le 13 fév. Pl. : 21 à 29 € : **Viktor Vincent** « Emprise ».

Viktor Vincent lit dans les pensées et contrôle les esprits autour d'expériences singulières... (Durée 1h45).

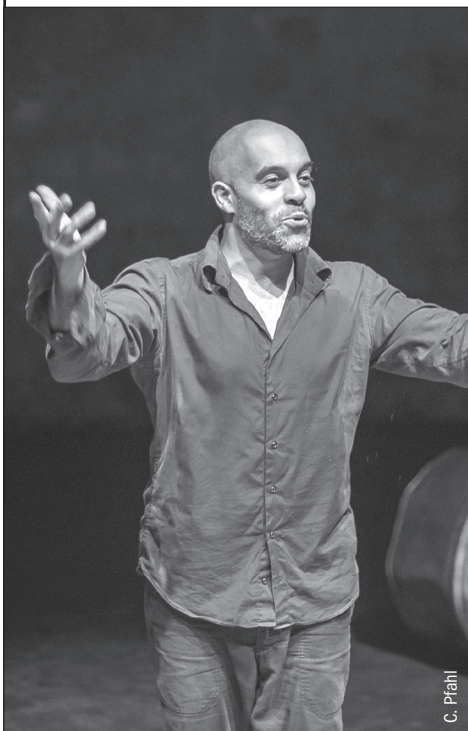
A 20h Jeu, Ven, Sam. Pl. : 16 à 29 € :

Vérino « s'installe ».

Textes de Vérino et Aude Galliou. Mise en scène Thibaut Evrad.

Vérino est papa ! Le voilà proclamé « adulte responsable ». Deux mots dont il ignore à peu près tout. (Durée 1h15).

Coup de cœur



C. Pflahl

« Des hommes debout » débute par le zouk endiablé de Francky Vincent avant de laisser place à un texte dense et dru tiré du « Cahier d'un retour au pays natal » d'Aimé Césaire. Ensuite, un comédien descend de scène et taquine le public : « Vous avez eu peur ! Nous venons de passer le plus dur ». David Valère raconte alors ce grand poète martiniquais, dont l'année 2013 a marqué le centenaire de la naissance. A partir de cet instant, l'acteur métisse, au jeu impressionnant, ne cesse de se promener entre le texte et des réflexions plus personnelles. Ce spectacle lumineux de la compagnie suisse Cyparis Circus est d'une belle originalité. David Valère et le metteur en scène Stéphane Michaud se sont emparés de ces écrits datant de 1938 et les ont confrontés à la réalité d'aujourd'hui. Leur objectif était de « questionner l'identité de tout individu humilié qui trouve en lui la force de se relever ». Ils l'ont largement atteint et nous ont captivés.

Marie-Céline Nivière

► **Huchette**
Pariscope.