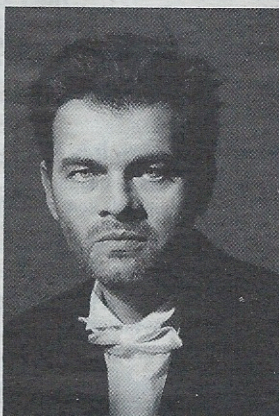


La contrebasse

De Patrick Süskind.
Mise en scène
Daniel Benoin. Avec
Clovis Cornillac.

« La contrebasse » nous révèle la face cachée de la vie d'artiste. Une vie faite de hauts et de bas qu'il faut savoir maîtriser. C'est une véritable introspection que l'histoire de ce musicien solitaire.

Paris (théâtre de) -
Salle Réjane 30



Corps étrangers

De Stéphanie Marchais. Mise en scène Thibault Rossignaux.
Avec Daniel Blanchard, Laurent Charpentier, Géraldine Martineau, Philippe Girard, Christophe Ruetsch, la voix et l'image de Laure Calamy.



Pendant trente ans, Hunter, anatomiste, fait suivre O'Well, dont l'immense squelette le fascine. De quoi ce géant est-il fait ? A-t-il une âme ? Quand enfin on l'allonge sur la table de dissection, le corps ne révèle rien, sinon l'aveuglement et la cruauté scientifique qui prétend comprendre l'être humain en le désarticulant comme un pantin.

Cartoucherie - Théâtre de la Tempête 55

Crime et châtiement

D'après Dostoïevski. Adaptation et mise en scène Benjamin Knobil. Avec Dominique Jacquet, Loredana von Allmen, Romain Lagarde, Mathieu Loth, Frank Michaux.

Dans une société âpre, dénuée de repères moraux, qui pourrait ressembler à la nôtre, le jeune Raskolnikov a commis le péché d'« hubris » des héros tragiques en s'avisant de surhomme. Il s'est cru capable de repousser les limites de sa liberté et de donner à son crime des justifications éthiques.

Atalante 118



Court sucré ou long sans sucre ?

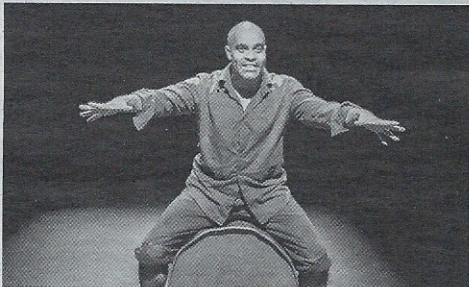
De Sylvie Audcœur, David Basant, Bruno Chapelle, Olivier Yéni.
Mise en scène Jean-Luc Moreau. Avec Sylvie Audcœur, David Basant, Bruno Chapelle, Martyne Visciano, Olivier Yéni.

Quiproquos surréalistes, mensonges éhontés, passions exacerbées... Un vaudeville très nouveau millénaire dans le monde un peu fou de la communication.

Comédie Bastille 7

Des hommes debout

D'après « Cahier d'un retour au pays natal » d'Aimé Césaire.
Adaptation et mise en scène Stéphane Michaud. Par David Valère.



Retour au pays natal : tel est le voyage de Cyparis, humilié, insoumis, rêvant d'un monde meilleur. Ce spectacle mêle drame et humour...

Huchette 16

Des journées entières dans les arbres

De Marguerite Duras. Mise en scène Thierry Klifa.
Avec Fanny Ardant, Nicolas Duvauchole, Agathe Bonitzer, Jean-Baptiste Lafargue.

Une femme quitte les colonies pour retrouver son fils préféré, minable flambeur, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans et qu'elle veut convaincre de repartir avec elle.

Gaîté-Montparnasse 13

Entrez et fermez la porte (reprise)

Texte et mise en scène Marie (Raphaële) Billetdoux.
Avec Margaux Vallé, Léa Dauvergne, Camille Lockhart, Jeanne Monot, Armelle Abidou ou Marion Trémontels, Aurélie Noblesse et la voix de Jacques Higelin.